

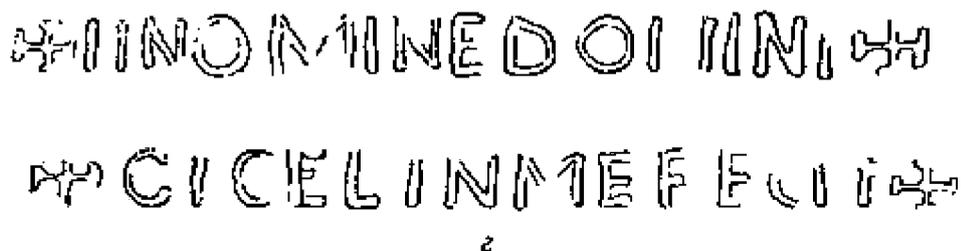
изготовившего оружие кузнеца. На рисунке 95 приведены такие значки и имя мастера. Знаки и буквы выполняли в виде железных инкрустаций на стальном клинке. Кузнец вырезал буквы на горячем еще клинке с помощью холодного инструмента. Потом мастер брал кусок проволоки или железный стержень. Этот последний (вместе с клинком) раскачивали до температуры сварки, а затем проволоку молотом вколачивали в подготовленные прорези. После охлаждения и закаливания клинка его тщательно полировали. В результате такой полировки надпись становилась невидимой и проступала только после травления слабой кислотой. У меня есть один из таких мечей, сделанный в кузнице мастера Ингелри. На этом клинке все буквы и знаки сохранились в превосходном состоянии. Если сталь отполировать, то надписи становятся невидимыми, но если их слегка протравить, то буквы становятся отчетливо видны.



Рис. 95. а и б — имена и знаки, инкрустированные железом на клинках мечей викингов (имя находится на одной стороне клинка, знаки — на другой).
Около 900 года

INGELRII
HOMODEI

в — здесь на одной стороне клинка инкрустировано имя, а на другой латинская фраза «Человек Божий». Около 1100 года



г — здесь за именем мастера следует латинская фраза «me fecit», что вместе с именем означает «Меня сделал Цицелин». На обороте надпись — «Во имя Господа»

В конце эпохи викингов, особенно на мечах, предназначенных для христиан, языческие